

Pratiques inspirantes dans les lieux de vie institutionnels pour seniors

Quand l'art s'inspire des récits de vie :

Une maison de repos de la province de Namur a mis sur pied un projet artistique particulier. Partant des histoires de chacun des résidents, l'équipe d'animation leur a proposé de poser pour des portraits qui seraient affichés lors d'une exposition. Chaque résident a pu choisir quel aspect de son passé il souhaitait mettre en scène. Ainsi nous pouvons retrouver Monsieur D. dans son uniforme de l'armée, remis pour l'occasion, Madame M. s'affairant sur un projet de couture comme elle le faisait avec sa maman, couturière de profession ou encore Madame L. ayant réenfilé ses chaussures de course. Ces portraits, outre de remplir le premier objectif d'être exposés, ont également permis aux résidents de se rencontrer, créant des discussions et mettant à jour des points d'intérêts : « Ah ! Toi aussi, tu faisais du ski ? » ou « Mais je ne savais pas que Monsieur V. était conducteur de train ! », C'est ainsi que depuis, aux détours des couloirs, vous pouvez admirer un étalage permanent digne d'une exposition professionnelle, qui retrace des petits bouts d'histoires individuelles.

Et cet établissement est loin d'être le seul à utiliser la photographie, et plus largement l'art, comme vecteur de lien social, tant entre ses habitants, que vers l'extérieur ! En effet, les habitants d'une Maison de Repos du Brabant Wallon ont eux aussi été invités à devenir les modèles d'une exposition photo au sein de la résidence, dans l'idée de les mettre en valeur dans leur ancien métier.

Dans une autre Maison encore, c'est une collaboration intergénérationnelle qui a vu le jour. En partenariat avec un kot à projet, des étudiants sont ainsi venus capturer le portrait des habitants au travers de leur objectif afin de mettre sur pied une exposition urbaine, visant à dépeindre la ville comme un environnement vivant où tous les âges se mêlent !

Enfin, dans une Résidence-Services namuroise, une dynamique culturelle régulière a été mise en place : tous les trois mois, un vernissage est organisé et ouvert au public, suivi d'une exposition accessible pendant deux mois. Récemment, un artiste est venu à la rencontre des résidents pour les photographier, avant de transformer ces clichés en quelques traits de crayons en œuvres dessinées. Une manière sensible et artistique de donner à voir autrement ces visages et les histoires qu'ils portent.

Mêlant art, mémoire et lien social, chacun de ces projets (qui ne sont que quelques exemples parmi d'autres) participent ainsi à changer de regard sur les personnes âgées et leur donnent une place active dans le paysage culturel local !